

荒木飛呂彦

PART7として描かれているものですが、初めてここから読み始める読者のために、あえてそのことを強調したくないと考えました。ことを強調したくないと考えました。ことを強調したくないと考えました。できるの作品を描こうというのは、良くない態度がある。 がとも思ったのです。作品のテーマというのは、だとも思ったのです。作品を完全に葬り去ってまっただとも思ったのです。作品のテーマというのは、初めてとも思ったのです。作品のテーマというのは、活動として、過去の作品を描こうというのは、あえてそのできるというによった。





9784088736013



1929979003906

ISBN4-08-873601-X

C9979 ¥390E

定価本体390円十税

雑誌 43010-01

1 80年、アメリカで世紀の大レース「SBR」が開催された。総距離約8,800km、人類史上初の乗馬による北米大陸横断レースである/ 優勝賞金5千万ドル(60億円)をめざし、屈強な冒険者たちの戦いが今始まった/









1890.sep.23

\$50,000,000

Hirobiko Araki & Stephen Seel produce!!

only one this holiday-who comes close to understanding what he is about, who makes as demends on him and doesn't only one this holiday-who comes close the understanding what he is about, wh makes no demands on him and doesn't

only one this holiday—who comes close to Endirstanding what he is about, who makes no demands on him and doesn't



From SanDiego to NewYork!!

only one this holiday-who comes close to understanding what he is about, who makes no demands on him and doesn't realize there is something wrong. -

An uncle notices the two togethe 集英社 An makes a remark to my parents on the order makes of: "Isn't it nice how well those two get of: "Is along such good hove " and my mother slong-

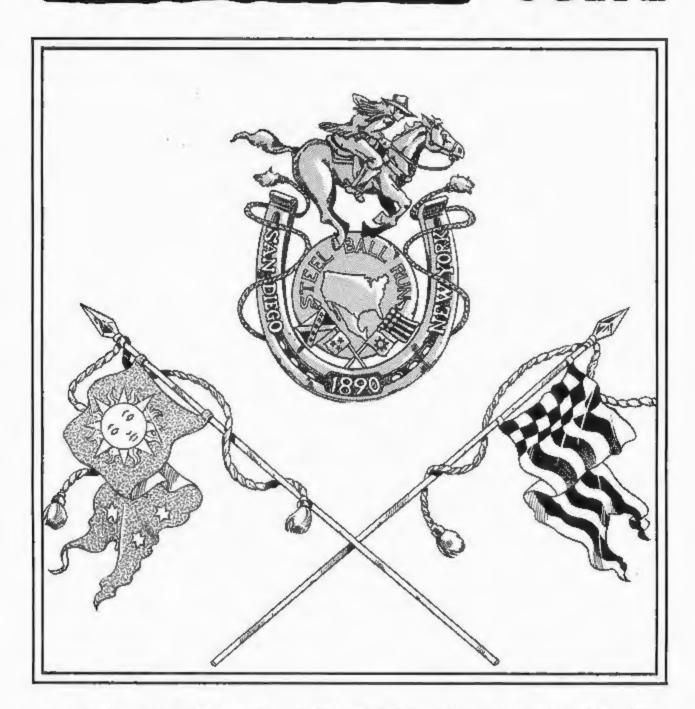
only o under

JUMP COMICS

STEL BALL BUN

1890年9月25日 サンディエゴビーチ

vol.1



ARAKI HIROHIKO

& LUCKY LAND COMMUNICATIONS

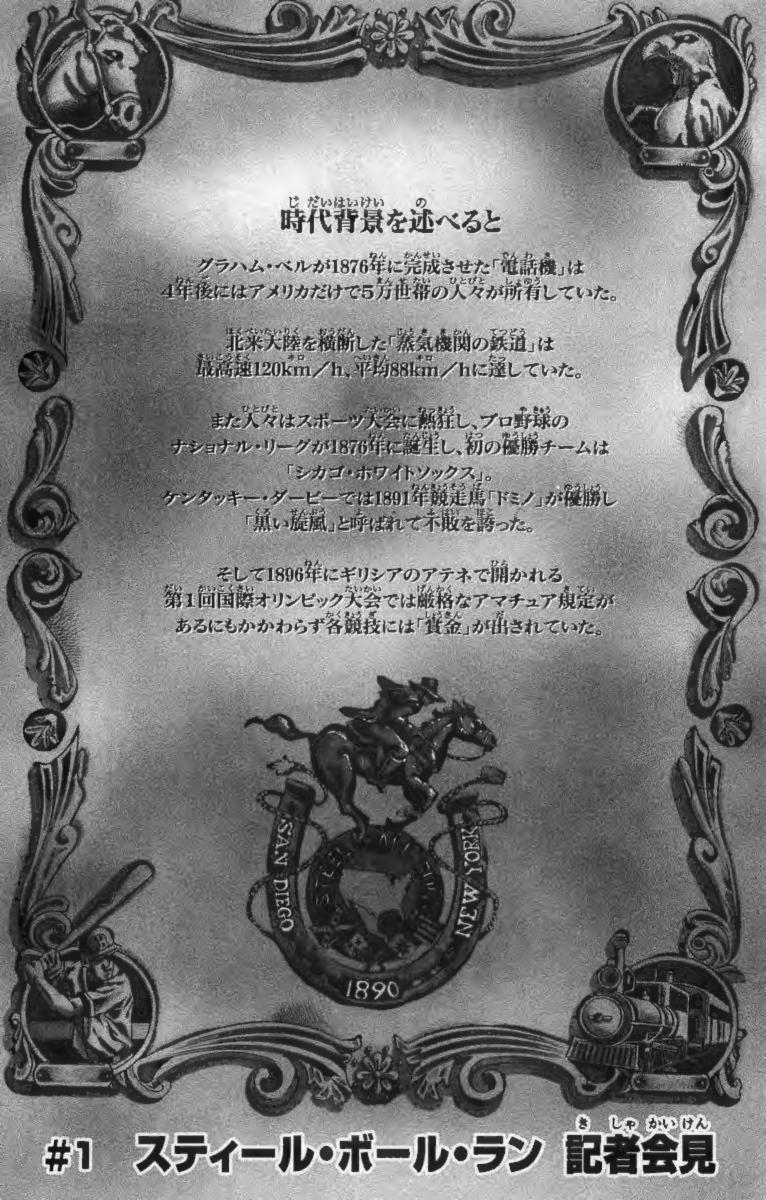
STELL BALL BUN



vol.1 Contents

1890年9月25日 サンディエゴビーチ

#1	
スティール・ボール・ラン 記者会見	5
#2	
ジャイロ・ツェペリ	59
#3	
ジョニィ・ジョースター	91
#4	
1890年9月25日 スタート3時間前	123
#5	
1st. STAGE 15,000メートル	155



CALLINS OF THE PARTY OF THE PAR

#1

汉罗企业心。 现一小。 别



















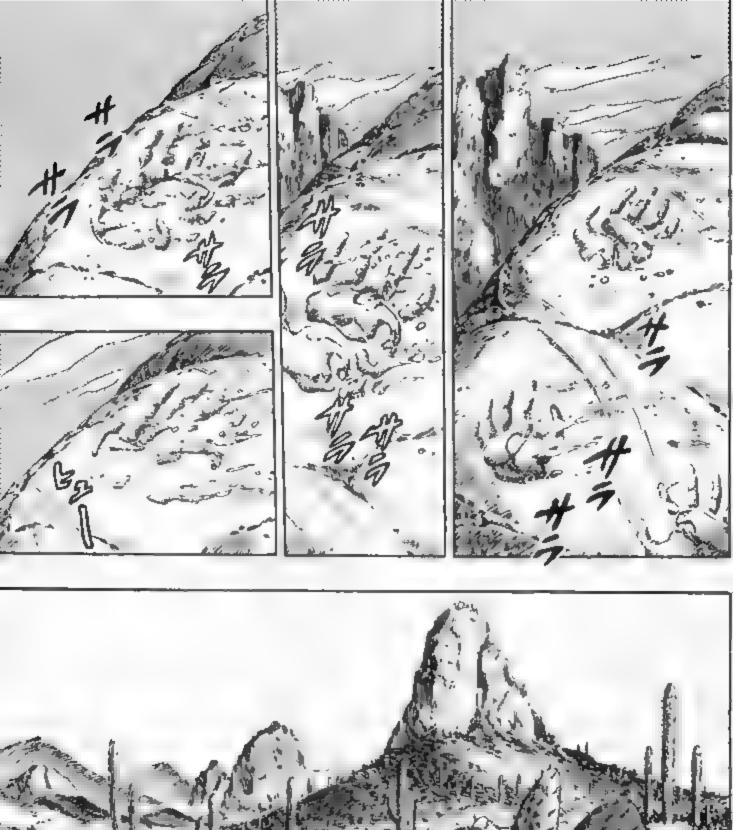




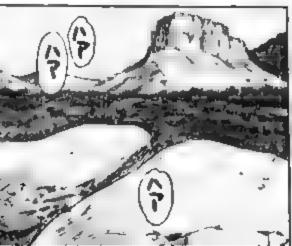




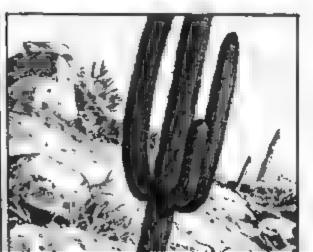
























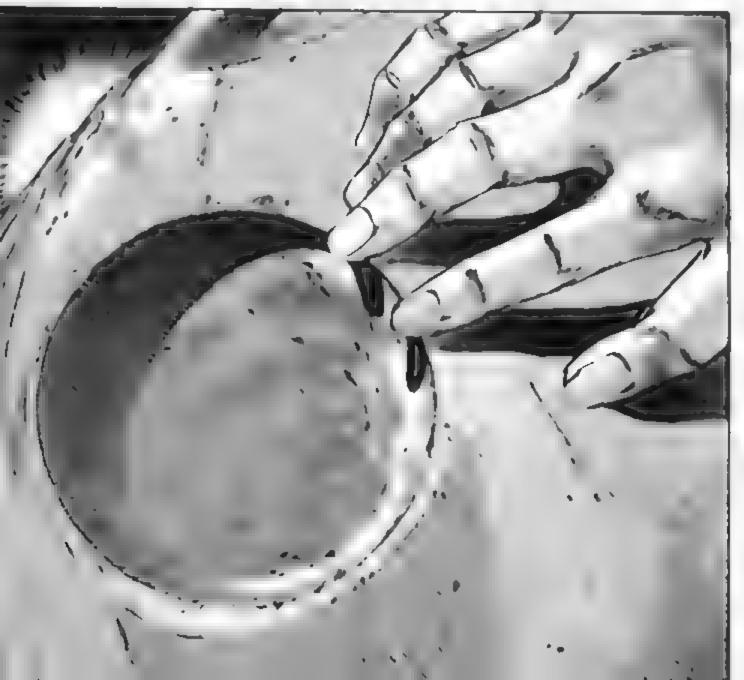




























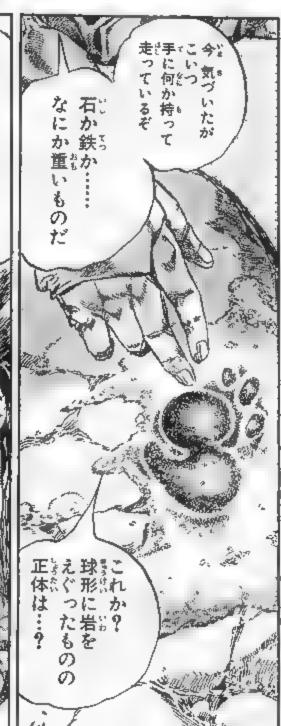








何能 あたし に に



















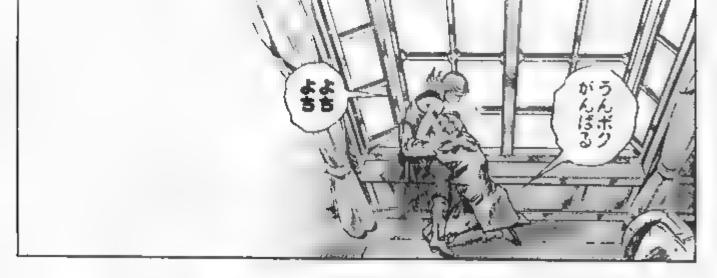




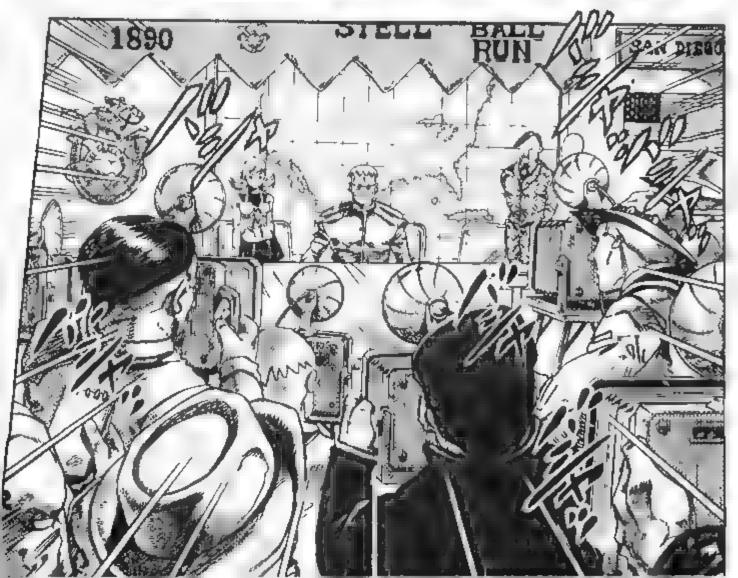


































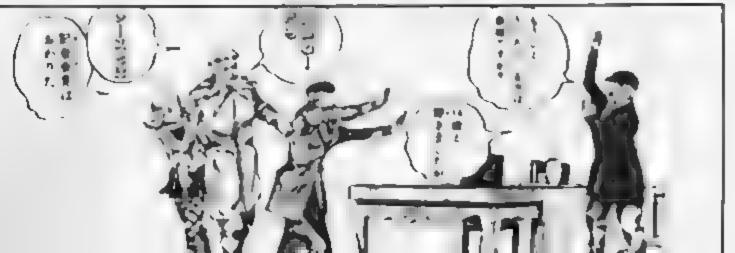










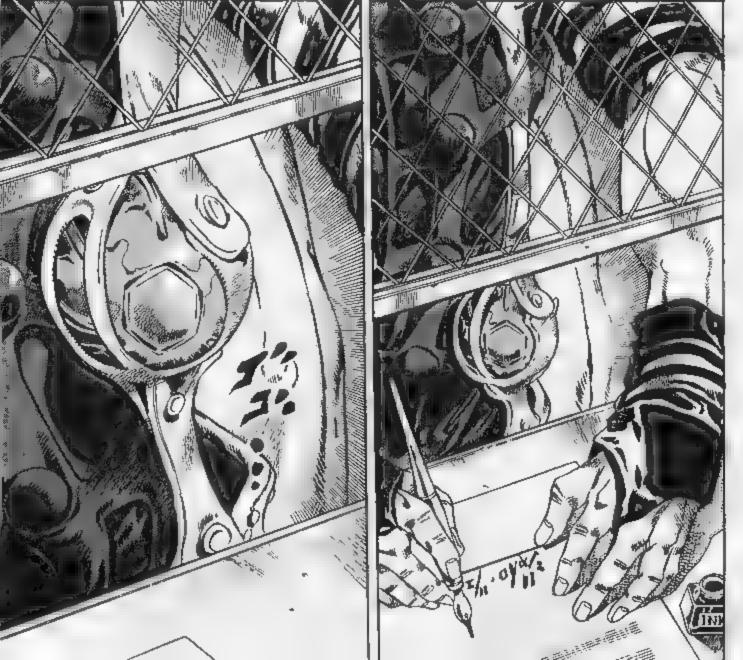








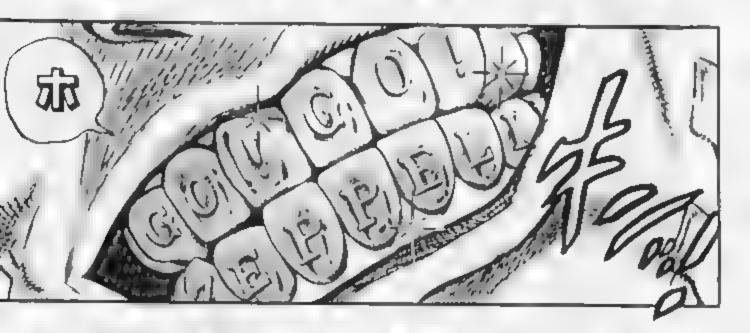


































《数字の単位・表記について》

ご存知のように、アメリカでは 長さの単位をフィート(Feet) とかインチ(Inch)とかいった 単位であらわす。

距離もマイル(Mile)とかロッド (Rod)とかヤード(Yard)とかいって、我々日本に住む者には感覚的にどのくらい遠いのかと、一瞬のうちにわからない。

したがって、このスティール・ボール・ランでは、全ての単位を日本人にわかりやすいように、メートル法であらわし、重さもボンドとかオンスではなくキログラムで表記する。

金銭に関してはドル表記であるが、その貨幣価値は現代の表記する。なぜない。 1890年代という場質をいるの質ので表記である。 1890年代という場質をいたりが1ドルだったりが1ドルだったりが1ドルだったがある。 1800年代によび、11年ののが11年のののである。 1800年代によび、11年のののである。 1800年代によび、11年のののである。 1800年代によび、11年のののである。 1800年代によび、11年のののである。 1800年代によび、11年のののである。 1800年代によび、11年のののである。 1800年代によび、11年のののである。 1800年代によび、11年のののである。 1800年代によび、11年ののである。 1800年代によび、11年のののである。 1800年代によび、11年のののである。 1800年代によび、11年のののである。 1800年代によび、11年ののである。 1800年代によび、11年ののである。 1800年代によび、11年ののである。 1800年代によび、11年ののである。 1800年代によび、11年のである。 1800年代によび、11年のである。 1800年代によび、11年ののである。 1800年代によび、11年ののである。 1800年代によび、11年のである。 1800年代によび、11年のではよ











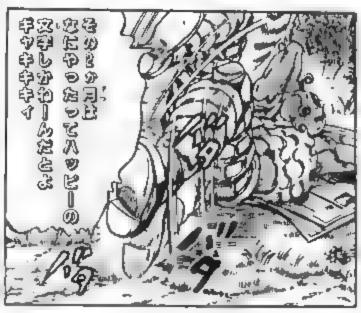










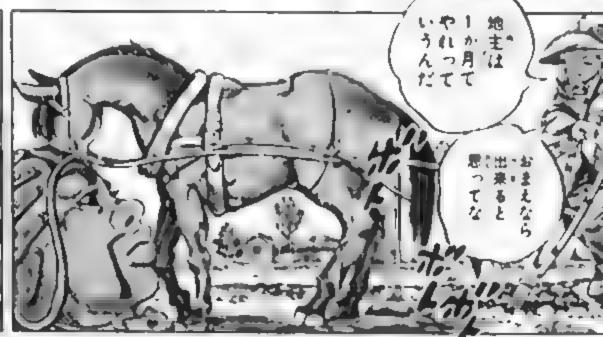






























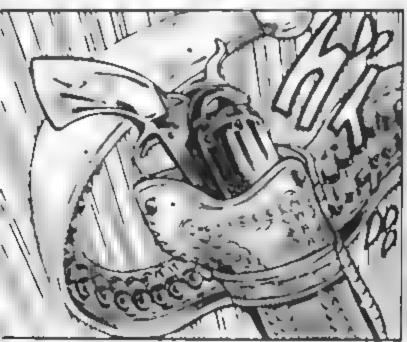






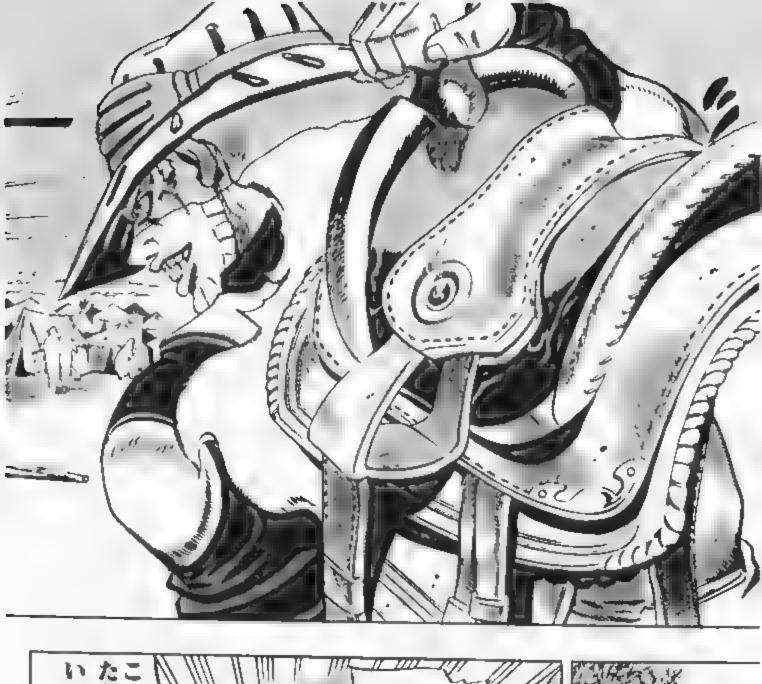










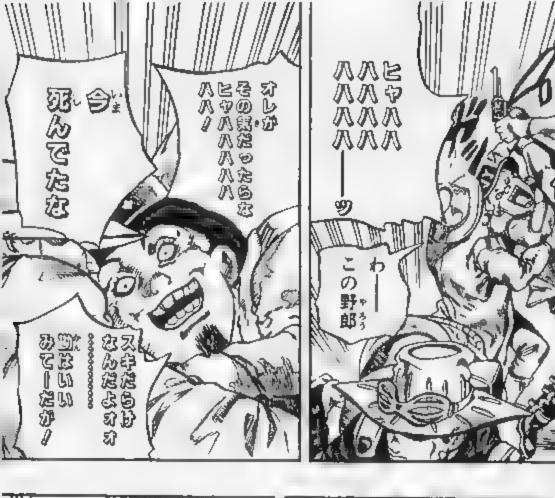










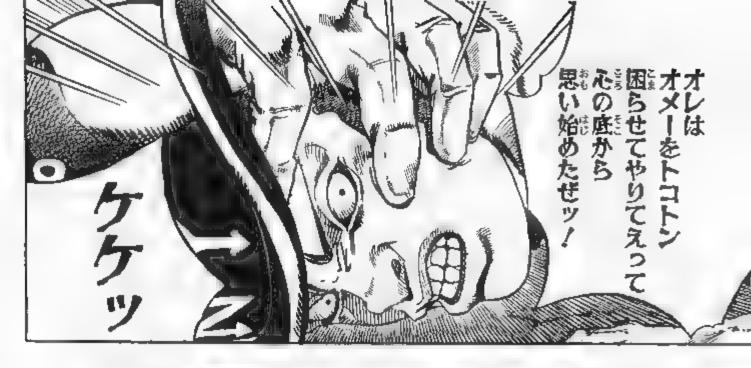




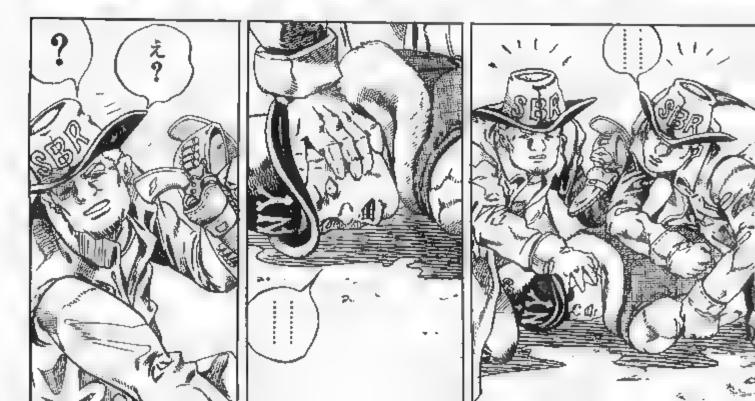
こいつ

オレの銃を







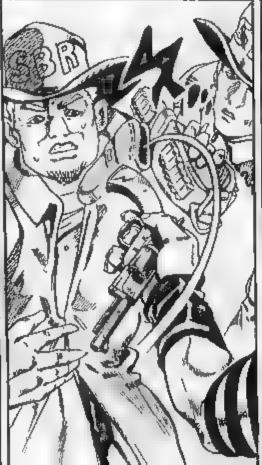






















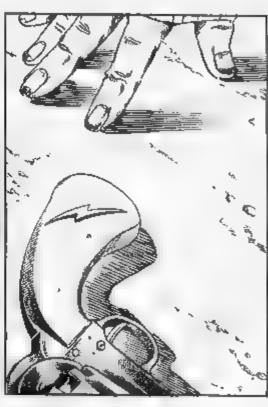






































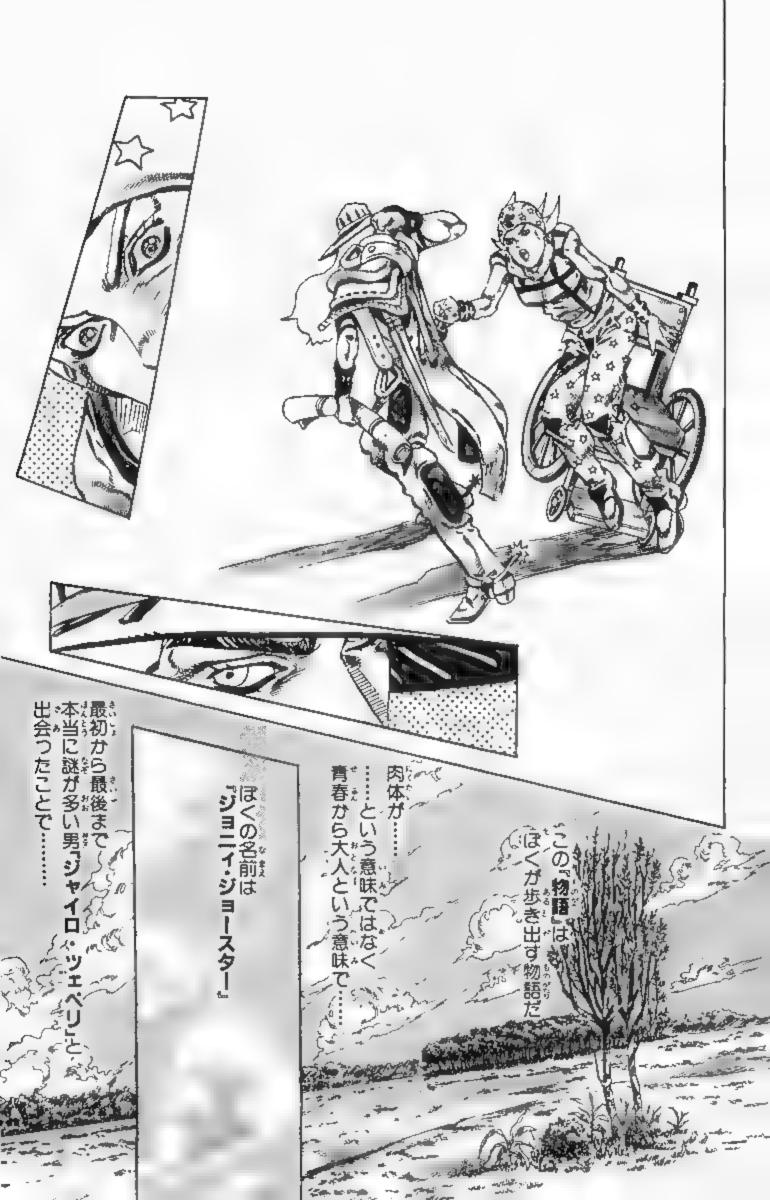








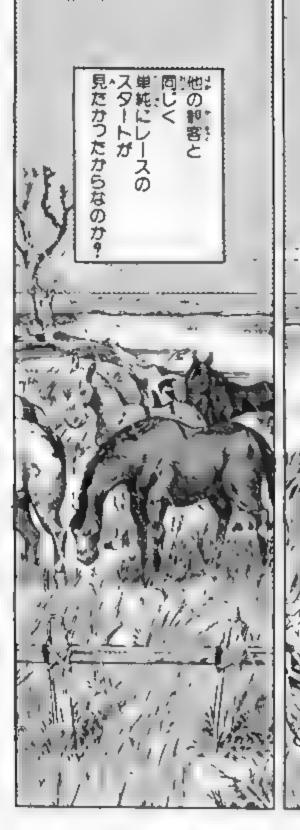






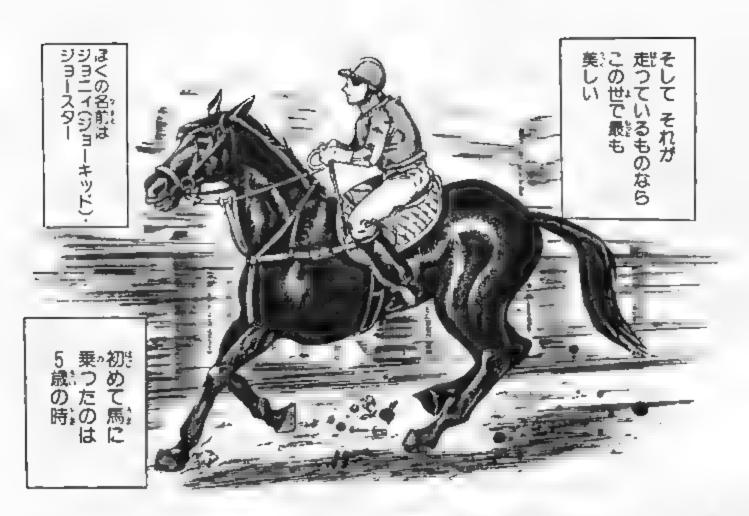


沙目二个沙里一人分一





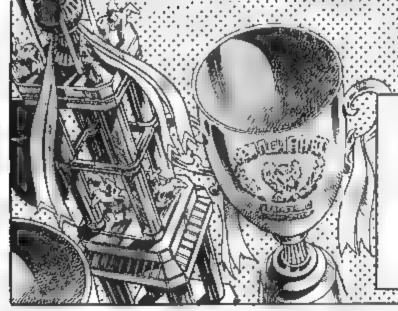




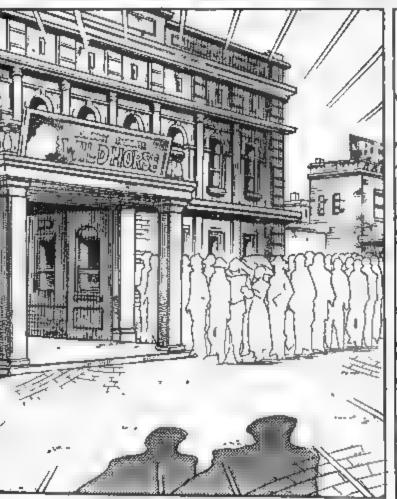






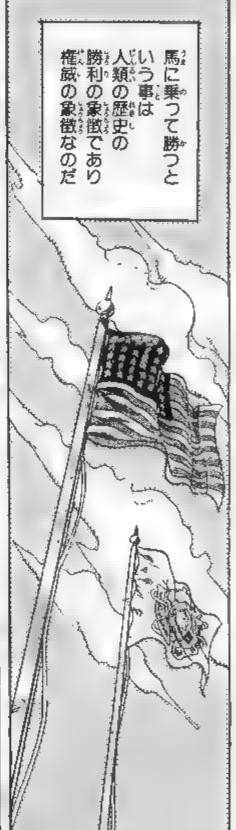


ちょっと本気を出せば 思くは まを走らせる事が 出来を ルーキーと呼び みんなが

















































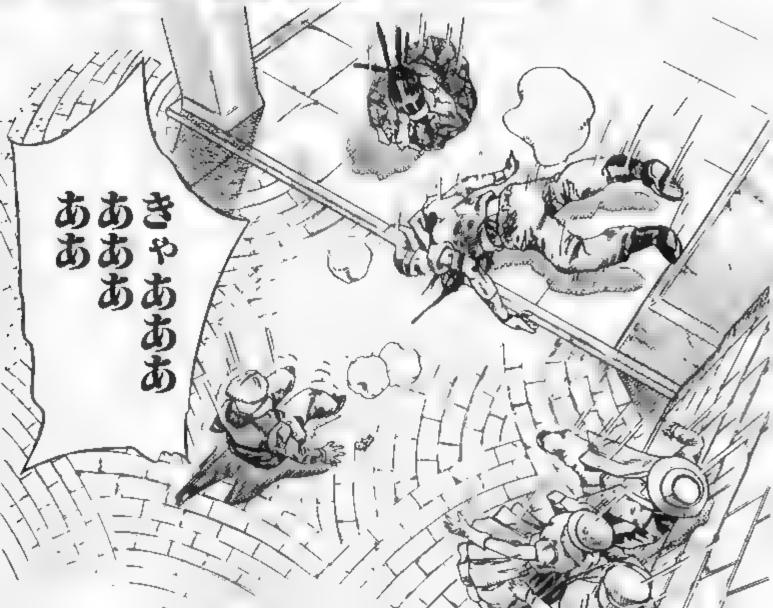






































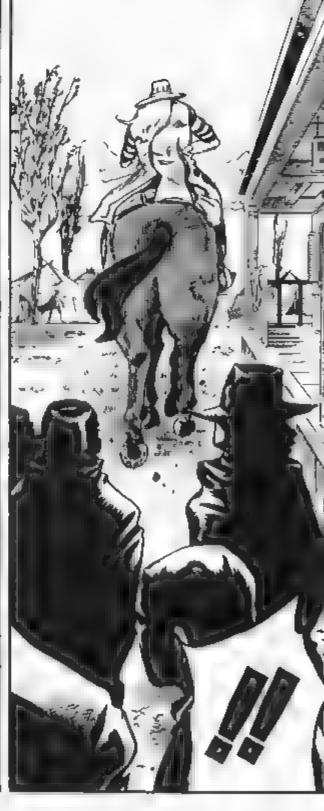


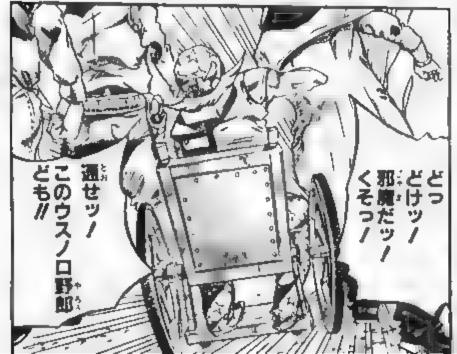




















































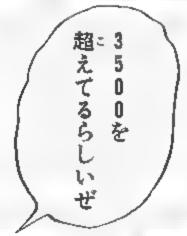


かつ にち

ねん 1890年9月25日 スタート3時間 #4

1890年9月25日早朝 07時06分

スティール・ボール・ラン・レース スタート 3 時間前 『サンディエゴ西海岸』



























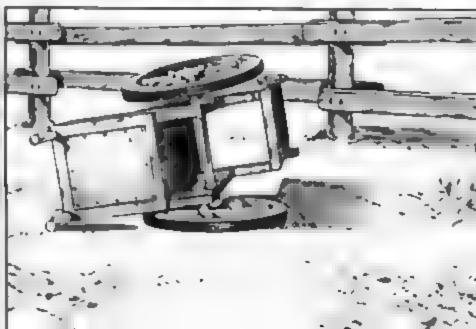








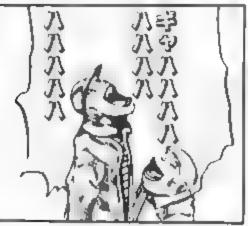
































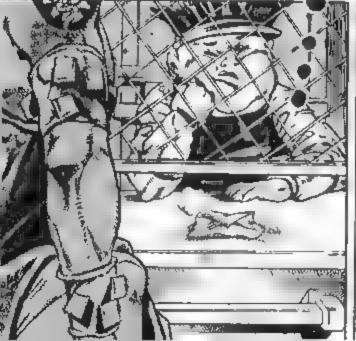


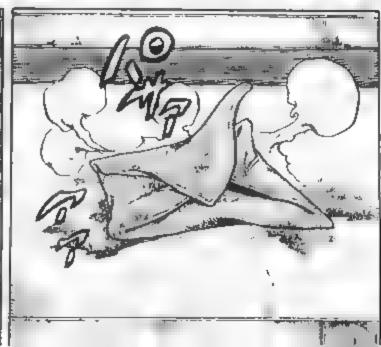






































が 朝09時30分 レーススタート 30分前

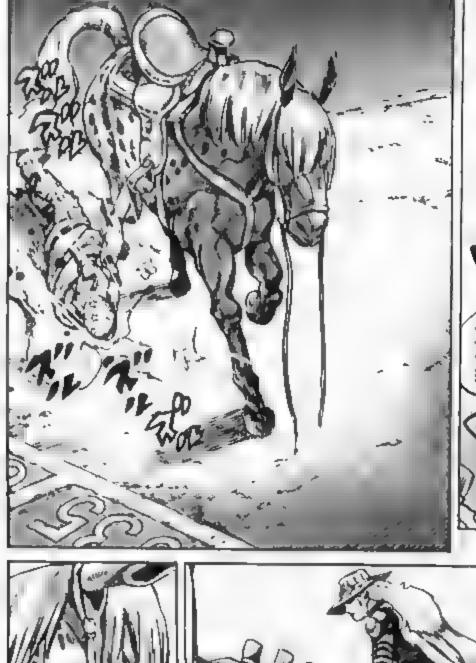




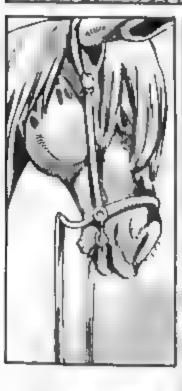


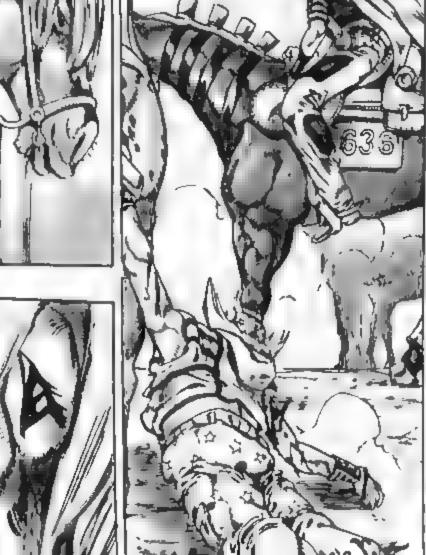






































15,000%-11



#5

1 st. STAGE

































が、よう、リーのから、リーのアイルゴ・ビーットという。 リーのアンとは、脚では、リーのアンとは、脚では、カーのアンとは、脚では、カーリーのアンとは、脚では、カーリーのアンとは、脚では、カーのアンとは、脚では、カーのアンとは、脚では、カーのアンとして、カ







































■ジャンプ・コミックス STEEL BALL RUN

■1890年9月25日 サンディエゴビーチ

2004年5月25日 第1刷発行

著者 荒木 飛呂 彦 ©LUCKY LAND COMMUNICATIONS 2004

編集 ホーム社 東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号 〒101 8050

電話 東京 03(5211)2651

発行人 山 路 則 隆

発行所 株式会社 集 英 社 東京都千代田区一ツ橋 2 丁目 5 番10号 〒101 8050

> 世話 東京 03(3230)6233(編集) 電話 東京 03(3230)6191(販売) 03(3230)6076(制作)

> > Printed in Japan

印刷所 中央精版印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁 (本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合は お取り替え致します。購入された響店名を明記 して、集英社制作部院にお送り下さい。送料は集 英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で 購入したものについてはお取り替え出来ません。 本書の一部または全部を無断で複写、複製する ことは、法律で認められた場合を除き、著作権の 侵害となります。

大好評発売中グ

ジャンプコミックス 新書判

到三**沙**香炒表圖樣

ショナサン・ショナスターから、ジョルノエジョバーナまで 奇妙な自倫課で綴る、最木ワールトの真骨頂!



フィンフェックス 新書 リョリョの奇妙は冒険 Part6 ストーンオーシャン

六代日ションヨよなんと女性とご条係倫は、恋人とのトライプ中に交通事故に遭遇。介護士と恋人にハメられ、 15年の開務所名もとが確定してしまるが…!

- ●集英社文庫<コミック版> ジョジョの奇妙な冒険 ①~② 以下統刊
- ●豪華本

JOJ06251 煮木煮呂彦の世界

デビュー時からJOJO第4部までのイラスト他、自身の作品背景や秘密を 悟ったロングインクビューも収録。

JOJO-A-GO/GO/

独特の色づかいが魅力の荒木イラスト集他、第5部までのスタンドを解説した スタンド本、取材を元に「作家・荒木飛呂彦」の本質に迫る荒木本の3冊セットの 美麗ケース入り

・JUMP j BOOKS ジョジョの奇妙な冒険

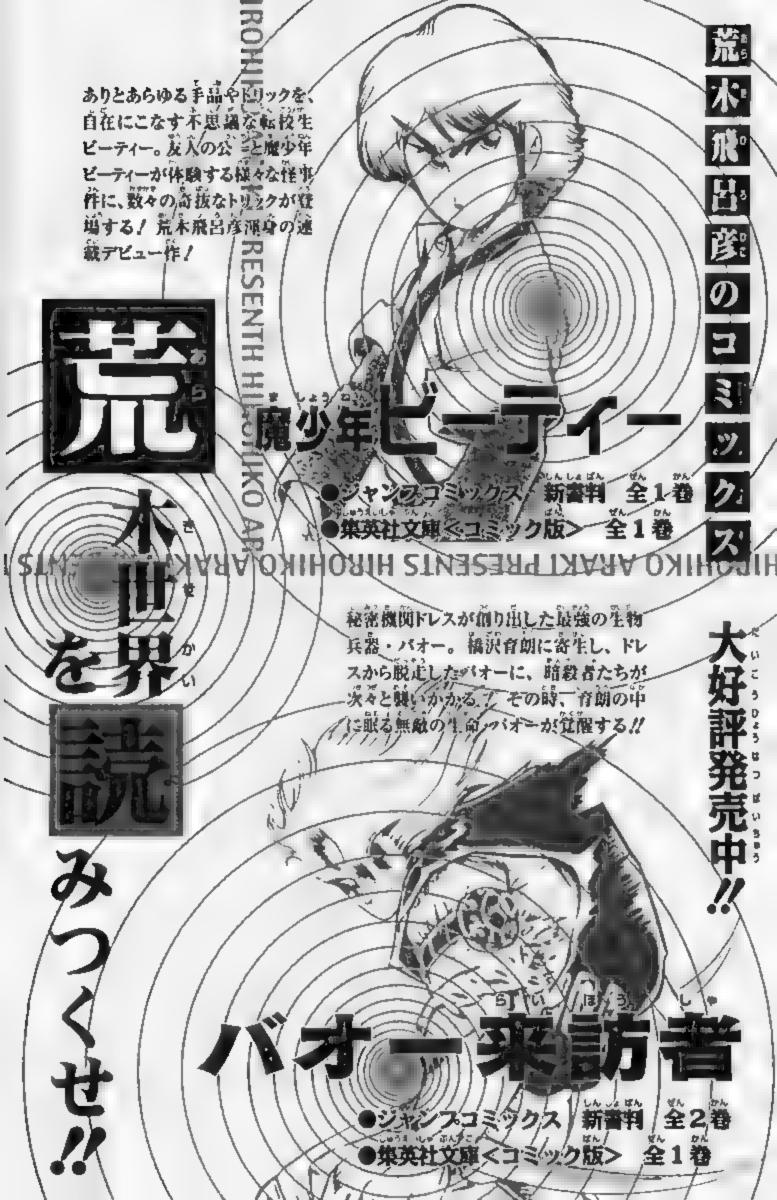
原作/荒木飛呂彦 著者/ 関島真頼・山口 宏

10JO第3都をベースにした小説版オリジナルストーリーノ承太郎とディオの 数闘は均熱の砂漠を抜け、エジプト・カイロベー果でしなく広がる砂の海で 彼らの行く手を阻むものは何か

ジョジョの奇妙な冒険 II

原作。荒木飛出彦「著者/宮 日太明・人塚ギチ

JDJQ第5部をベースにした小説版オリジナルストーリー第2弾/ ウェネチアで次々と起こる大量殺人事件。そしてその現場には あのバンナコッタ・フーゴの姿が



コージャス☆アイリン荒木飛呂彦短編算

●ジャンプスーパーコミックス 新書刊 全1治

代々、殺人教育を受け継ぐ家の血をひき、メイクによって、 人格が変わる美しき殺し屋アイリンのパイパー・アクション。 表代作他「魔少年ビーティー」「パージニアによるじく」 そしてデビュー作「武装ボーカー」を収録。

●愛藏版 A5割 全1卷

15年まりに描かれた「コージャスペス(リン」の ビンキョンを収録、さらに対の初期短制集「ナウト ローション。をからタル復刻掲載!「死刑執行中 脱獄進行中、と対をなず精入り象華装「で登場!」

ARAKI PRESENTS-HIRO

死刑執行中

●愛蔵版 A5 料 全1卷

ある四人が投いるできのは死刑執行の一 為の部屋たった…/ 動型の人代作を は長め、1000 第4部の前を占定古版 のその後を描いた。「デフドマンズQ」 「他のま」「提出場件は動かない」を収録。

IIROHIKO ABAKI PRESENTS

变人偏屈列伝

荒木飛呂彦士鬼窪浩久

●愛蔵版 A5判 全1箱

異能の大リーガー、天才発明家、棒代の無行師。20世の 断い帰、発権のひきこもり兄弟、生涯間を埋獲し続けた末 亡人…。社会的制圧にも届せず、この信念を貫き通した。 愛すべき変人偏屈たちノハードカバー、権入り超量単装丁ノ

